



## SHORT BIO

IG AlessiaLocatelliCurator  
Alessia\_locatelli@hotmail.com

Linkedin [linkedin.com/in/alessia-locatelli-536867205](https://www.linkedin.com/in/alessia-locatelli-536867205)



**Alessia Locatelli** è Direttrice Artistica della *Biennale Internazionale della Fotografia Femminile – BFF* ([bfffmantova.com](https://bfffmantova.com)) e co-direttrice dell'*Archivio Enrico Cattaneo* di Milano. Dirige il *Dossier Fotografia* del "*CAM Catalogo Arte Moderna*" (Cairo) ed è firma di alcune riviste di settore e articoli specialistici.

Nel 2025 ha pubblicato il primo libro in italiano dedicato pratiche curatoriali in fotografia: "*La valigia del Fotografo*" (Emuse).

Ha diretto il *Festival FASE* a Otranto ed è in giuria in alcuni prestigiosi premi - italiani e stranieri - tra cui il *British Journal of Photography*. Collabora con i maggiori Fotofestival in Italia e all'estero ed è lettrice a *Les Rencontres d'Arles*. È inoltre *Nominator* al prestigioso *Prix Pictet*.

Segnalata dalla rivista "*Forbes Italia*" tra le **100 donne di successo** in Italia nell'anno 2024 (<https://forbes.it/2024/07/18/donne-successo-forbes-italia-classifiche/>) è curatrice indipendente e progetta e organizza mostre ed eventi culturali con istituzioni e realtà private, in Italia e all'estero, mentre in parallelo continua l'attività di progettazione e consulenza.

Docente in Raffles University (2019/2025), IED Firenze (dal 2025) e in scuole di fotografia in Italia, è inoltre **docente** in Università italiane, tra cui l'*Alma Mater* a Bologna e IED Firenze. Si occupa di formazione con WS di settore, di progettare e coadiuvare gli autori nella scelta di stampe e supporti per la fineart. Consulente nel collezionismo fotografico.

---

**English** IG: @alessialocatellicurator | Linkedin [linkedin.com/in/alessia-locatelli-536867205](https://www.linkedin.com/in/alessia-locatelli-536867205)

**Alessia Locatelli** is the Artistic Director of International **Biennial of Female Photographers** - BFF ([bfffmantova.com](https://bfffmantova.com)) and co-director of **Enrico Cattaneo's Archive** in Milan. She is the director of the *Photography Dossier* of "CAM" Cairo Publisher, and a contributor to several magazines in the sector.

She directed in 2024 "FASE Festival", Otranto (IT) and is **on the jury of the most prestigious Italian and foreign prizes**, including the *British Journal of Photography*. She collaborates with photofestivals and she's portfolio reviewer at **Les Rencontres d'Arles**. and Nominator at the prestigious *Prix Pictet*.

Nominated by '**Forbes Italia**' magazine as one of the *100 most successful women in Italy* in the year 2024 (<https://forbes.it/2024/07/18/donne-successo-forbes-italia-classifiche/>), she's an independent curator and critic and organises exhibitions and cultural events with institutions and private companies, in Italy and abroad, while at the same time continuing her consultancy work for collectors and photographers.

Professor and lecturer, she works at University AlmaMater (BO) & IED in Florence and others schools in Milan. She is involved in training at various ages and in designing and assisting authors in the choice of papers and mounting materials useful for conservation and sale. Consultant in photography collections. She wrote in 2025 the first Italian book on Curatorial practices in photography: "*La valigia del Fotografo*" (Emuse publisher).